



WORLD
MONUMENTS
FUND



Colloque international

INCENDIE & PATRIMOINE

Prévention • Sauvegarde • Innovation

13 & 14 avril | Château de Chantilly



Colloque International

INCENDIE



& PATRIMOINE

Prévention • Sauvegarde • Innovation

Présentation de l'ouvrage

« Le risque **incendie** dans les bâtiments d'intérêt patrimonial »

13 & 14 avril | Château de Chantilly



WORLD
MONUMENTS
FUND

Une rédaction ouverte à des acteurs de différents horizons

Ministère de la Culture
Ministère de l'Intérieur, Direction Générale de la Sécurité Civile et de la Gestion des Crises
Fédération Nationale de Sapeurs Pompiers de France
Comité Technique International du Feu
Services d'Incendie et de Secours
Compagnie des Architectes en chef des Monuments historiques
Ecole Nationale Supérieure des Officiers de Sapeurs-Pompiers
Valabre (Pôle Nouvelles Technologies)
Association nationale des directeurs et directeurs adjoints des Services d'Incendie et de Secours
France Assureurs
Fédération Française des métiers de l'incendie
Bouclier Bleu France
Experts judiciaires

Pour quel public ?

L'ouvrage s'adresse essentiellement aux gestionnaires des établissements (propriétaires, directeurs et responsables d'établissement ou de site, exploitants), mais aussi aux professionnels de la construction (architectes, bureaux d'études, cabinets de conseil, etc.), aux sapeurs-pompiers publics et aux services de sécurité.

Sa vocation ?

Cet ouvrage synthétise les bonnes pratiques énoncées lors des nombreux travaux menés et à partir de cas d'espèces dont la démarche a été reconnue.

Conçu comme une « boîte à outils » dont chaque acteur pourra s'inspirer, il ne constitue pas un référentiel réglementaire.

Sa structure

La partie I propose une démarche visant à mettre en sécurité un bâtiment d'intérêt patrimonial ancien et à maintenir un niveau de sécurité acceptable pendant son exploitation.

La partie II regroupe des fiches techniques et opérationnelles, qui constituent un recueil de bonnes pratiques pour améliorer la sécurité bâtementaire et la protection des biens culturels.

Une démarche « sur mesure »

Partie I

Les dispositions réglementaires de sécurité incendie sont peu adaptées aux spécificités inhérentes à l'architecture des siècles passés. La réglementation prescriptive ne peut répondre à elle seule aux exigences de protection du patrimoine monumental et des biens culturels qui peuvent y être conservés.

La conception de la sécurité incendie doit donc être guidée par une étude « sur mesure », adaptée au bâti existant, comprenant la sécurité des personnes mais aussi des biens constituant le patrimoine culturel.

Une démarche « sur mesure »

Partie I

Cette partie s'inscrit dans une **démarche performancielle** ayant pour objet d'identifier le risque d'incendie (**outil d'analyse de risque adapté aux bâtiments patrimoniaux**) et de le maîtriser, en ayant le souci de sauvegarder les bâtiments, mais aussi les biens culturels qu'ils conservent.

Une démarche « sur mesure »

Partie I

La démarche s'appuie sur une norme internationale qui propose une méthodologie s'appuyant notamment sur

- Une analyse de risque
- Des scénarii d'incendie
- Des objectifs de sécurité incendie
- Un programme permettant de répondre aux objectifs de sécurité



Colloque International

INCENDIE & PATRIMOINE

Prévention • Sauvegarde • Innovation

Sa structure

La partie II regroupe des fiches techniques et opérationnelles



13 & 14 avril | Château de Chantilly



Colloque International

INCENDIE



& PATRIMOINE

Prévention • Sauvegarde • Innovation

Sa structure

Une bibliographie riche et détaillée



**WORLD
MONUMENTS
FUND**

13 & 14 avril | Château de Chantilly



Colloque international

INCENDIE



& PATRIMOINE

Prévention • Sauvegarde • Innovation



Organisateurs



Partenaires institutionnels



Partenaire majeur



Partenaires

